



Via prado 12 54100 Massa (MS)

Tel: 0585 1886449 Web: [www.noidea.it](http://www.noidea.it) Email: [work@noidea.it](mailto:work@noidea.it)

***Non hai voglia di leggere il manuale della tua macchina fotografica ?***

***Con i nostri corsi imparerai ad usarla divertendoti !***

## **Programma corso base di Fotografia**

### **Max 14 persone per gruppo (Per un migliore apprendimento)**

Il corso affronterà i principi teorici della fotografia ed e' altamente pratico.

Le prove in studio forniranno una conoscenza sull'utilizzo dei fondali delle luci flash e delle luci continue.

Particolare attenzione sara' rivolta al ritratto fotografico.

Verranno affrontati tutti i processi produttivi per l'elaborazione di un immagine digitale

Le uscite esterne affronteranno le problematiche delle riprese in diverse condizioni di luci.

### **I ° Lezione**

Le tre grandezze che intervengono nell'esposizione :

Diaframma, Tempo, Iso.

L'esposimetro.

Illuminazione nella fotografia digitale

La percezione della luce dell'occhio umano – differenze con la macchina fotografica

Perchè noi non vediamo in silhouette ?

Il rumore digitale e la grana della pellicola

Paraluce-Filtro UV

Assignmet: Ritratto fotografico alla finestra.

### **II Lezione**

Visione assignmet: ritratto alla finestra.

Istogramma

Visione reportage personali NoIdea.

Profondità di campo e sfocatura Bokeh.

Gestione del punto di messa a fuoco, teoria su i punti di messa a fuoco.

Full frame e APSC

Pulsante per profondità di campo.

Quale lunghezza focale usare per il ritratto.

Teoria:

Il file RAW vantaggi e software di trattamento.

I file JPG.

Il colore della luce: La temperatura colore. Bilanciamento del bianco.

Pratica:

Visione di luci continue: Led, Neon a 4000K, Neon a 5600K, Tungsteno, Alogena, Iodurimetallici.

Nuove lampade led, Ianiro a Led. Sistemi innovativi con uso dei led.

Led pannel per il video e le foto.

Prove pratiche di ritratto in studio con le varie luci con temperature colore e caratteristiche diverse.

Tecniche per diminuire e diffondere la luce : Carta da forno, carta alluminio, Polistirolo, pannelli diffusori. Alette di direzione

Luce diffusa, luce di taglio, controluce. Luce fashion, bianco e nero.

Influenza della luce sul soggetto.

Visione di esempi di scatti fotografici e replica in studio.

Prova pratica in studio dei vari tipi di illuminazione.  
Foto in studio a soggetti in movimento a shutter speed diversi.  
Visione utilizzo Led pannel Paolo Pelligrin.  
Assignment: Esempi di foto con shutter speed (Otturatore) variabile.

### **III lezione.**

Visione assignmet: Shutter speed  
Visione foto personali NoIdea.  
Come si realizzano le foto ai fulmini ?

Teoria:

I Flash da studio.  
Differenza con flash su fotocamera.  
Flash da studio a batteria e con reattore incorporato.  
Comportamento dello shutter a tempi elevati.  
Video su shutter nelle reflex digitali  
Shutter verticale e orizzontale.  
Come il flash influenza l'esposizione.  
Settaggio E TTL o M con variazione potenza del flash incorporato.  
Vantaggi dell'uso dei flash: "arresto del movimento", potenza, no calore, no abbaglio.  
Diffusori e riflettori  
Bilanciamento colore flash e luce diurna.  
Visione ritratti flash NoIdea

Pratica:

Prova dei flash dello studio con ritratto  
Multi lampo con tempo lunghi per "arresto movimento"  
Diffusori e riflettori  
Chiaro scuro, controllo luce, diffusa.  
Uso del flash sulla fotocamera  
Miglioramento attraverso diffusori del flash frontale incorporato sulla fotocamera.  
Visione portfolio Joey L.  
Assignment: Esempi di foto con flash.

### **IV lezione.**

Visione assignmet: foto con flash.  
Visione foto personali NoIdea.

Ottiche basculate  
Tilt shift esempi  
Video Canon su ottiche basculate e problema della prospettiva.  
Correzione della prospettiva con Photoshop e Lightroom  
Strumento livelli e curve in Photoshop.  
Individuazione e mark del White point e black point.  
Livello soglia per clipping sull'immagine.  
Picture style via software in camera  
Digital Portraiture plug in  
Filtro ND.  
Denis Olivier e lo "sfumato in daylight"

Pratica:

Esempio di come la luce influenza il volto.  
Visione lavoro su copertina libro NoIdea.

Ritratto fotografico con lampade fluorescenti.  
Pannelli diffusori e polistirolo  
Bracketing, HDR, Software per HDR  
Hdr con single photo.

Assignment: Ritratto fotografico con lampade "casalinghe" a tungsteno o neon

## **V lezione.**

Visione assignment: Ritratto fotografico con lampade "casalinghe" a tungsteno o neon.  
Visione foto personali NoIdea.

Visione discussione portfolio : Foto8, Applied Arts, Robert Capa, Joey Lawrence, Lsd studio milano, Witkin, Massimo Vitali, Carlwerner, Luca Mosconi, Susanne Hakuba, Irene King, Franco Fontana, Gabriele Basilico, Berengo Gardin, Paolo Pellegrin, Alex Majoli, Francesco Zizola.  
Still life di Ludovico Fossà  
World press photo.  
Accenno a: stampanti 3d  
Discussione su commento a reportage foto Paul Fusco su Kennedy  
Istock Photo e Getty.

Pratica:  
Still life su Cube Light  
Con flash e luci continue  
Uso del cube light per Istock Photo.  
Istock photo come "canale" per il fotografo.

Assignment: documentare un evento - seguire una persona

## **Feedback su progetto fotografico**

Visione assignment: documentare un evento. Seguire una persona  
Visione foto personali NoIdea.

Profili "Picture styles" sulle macchine digitali  
Uso dello sharpen per il ritratto  
Mirror Lockup per foto con tempi lunghi.  
Graduated filter per foto landscape.  
Filtro sharpness.  
Uso del filtro polarizzatore: riflessi e boost sky color.  
Lens correction in Adobe Lightroom.  
Camera Go Pro, Photostitch, time lapse, stop motion.

Pratica:  
Ritratto fotografico con una sola sorgente artificiale di luce.  
Controluce e diffusione centrare con pannelli diffusori.

-----  
Verranno fornite dispense informative e tutto il supporto anche durante le ore "fuori corso"  
Come descritto sopra verranno forniti dei mini progetti da svolgere con cadenza bi-settimanale

**Per effettuare ulteriore pratica NoIdea mette a disposizione la sala posa gratuitamente per tutta la durata del corso agli allievi che volessero eseguire ritratti o sessioni fotografiche.**

**Le uscite collettive in esterno successive sono gratuite e illimitate.**

L'allievo potrà partecipare a tutte le uscite organizzate da NoIdea insieme agli allievi di pari livello.

**- Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

**- Il corso è valido per l'ottenimento di crediti formativi**

Si consiglia di contattarci per valutare meglio le esigenze, le preferenze e il livello di ogni singolo allievo.

Al fine di dare visibilità i progetti potranno essere esposti in mostre collettive organizzate da NoIdea. E' prevista la selezione delle foto migliori e la pubblicazione in un annuario collettivo prodotto e stampato da NoIdea.

Gli incontri si svolgeranno presso il nostro studio con sala di posa in via prado 12 Massa (MS)

15 ore totali di corso - 6 lezioni da due ore l'una - 2 uscite pratiche

Gruppi serali dalle 20.30 alle 22.10

Sabato ore 10.00 - 12.130 oppure 14.00 - 16-30

Un incontro ogni settimana o ogni due settimane.

Costo a allievo 140 Euro.

L'iscrizione al corso è anticipata e per eseguirla ci sono due modalità:

1) Pagamento tramite bonifico bancario, contattaci per avere i dettagli.

2) Passare direttamente dal negozio previo appuntamento

chiamando il numero 0585 188 6449

Per maggiori informazioni:

Noidea studio

0585 188 644 9

<http://www.noidea.it>

work@noidea.it